



北京大学招生报

总第20期

2013年11月25日 星期一

主办单位：北京大学招生办公室



“宝宝，妈妈给你在这栋楼前面拍一张好不好？这是35楼。妈妈曾经在这里念书，妈妈就是在这里遇见你爸爸的。那几年，他每天送我回来。”这是在北大35楼前妈妈对两位小女孩说的话。大学四年，或许我们不能收获这样一场暖心的恋爱，但是却能够得到与恋人同样珍贵的朋友、老师、同学、知识、能力、经验等等。这每一样都可以让我们欣喜不已。时光短暂，我们没有更多的时间去感叹、抱怨，而是收拾心情，张开双臂，起航远航。

（摄影 张雅莉）

燕园快讯

关键词：开门迎客

进入11月以来，国外众多名校领导纷纷造访北大。美国普林斯顿校长克里斯托弗·伊斯格鲁布、智利大学校长维克多·路易斯·佩雷斯维拉、美国康奈尔大学副校长弗雷德里克等先后来到北大访问，与学校领导、教授进行互动交流，交换在学校管理、学科发展等诸多方面的看法和意见。近些年来，北大在国际上的地位不断提高，国外众多知名学校与北大建立合作关系，众多知名教授频繁访问北大，不断推动北大国际化的进程。

关键词：我们是冠军

11月24日，第十六届CUBA中国大学生篮球联赛（北京赛区）圆满结束，在历时18天的联赛中，北大女篮力压群雄，从第一场对战首都经贸大学到最后一场对战北京师范大学，北大女篮的姑娘们以高超的技艺和大比分的优势完胜其他7支队伍，取得北京赛区的大满贯，以全胜的战绩拿下新一届CUBA比赛北京赛区的冠军。

关键词：诗歌盛宴

11月25日，第四届“中坤国际诗歌奖”颁奖典礼在北京大学举行。台湾著名诗人痖弦和波兰知名诗人亚当·扎加耶夫斯基（Adam Zagajewski）获得本届中坤国际诗歌奖。台湾诗人痖弦，因其富有创造性和开拓精神的诗作获得众多诗歌爱好者的推崇，是实至名归的台湾现代诗大家。而亚当·扎加耶夫斯基则依靠其诗歌既传统又现代，既有国家色彩又有个人追求的特点在波兰乃至国际诗歌界有着重要地位。而中坤国际诗歌奖也成为国内与国外诗歌交流、文化交流的平台，推动着全球诗歌文化发展。

本期导读

2.3版 先哲著史百年岁月，今人立说千古流芳
本期“院系巡礼”带你穿越北大物理的前世今生

4版 静水流深，星斗其人
本期“师者人生”为你讲述侯仁之先生的故事

5版 留学燕园，不忘秋日美景，不忘狂欢时光
本期“燕园留学生”带你走近北大留学生的多彩生活

6版 给心灵一场艺术的旅行
本期“方寸之间”为你展现绘画大师的非凡魅力

7版 人生不仅在于选择，更在于选择之后的努力
本期“寻梦北大”带你重走一名物理奥赛生的圆梦之路

8版 舞墨论道，学术敢为先；文明和谐，世界领路人
本期“博雅天地”带你品评北京论坛这一国际学术盛宴



欢迎关注
北京大学招生办
微信公众平台

物理六宗师——大师们的青春

【编者按】近代科学传入中国后，北大物理系（学院）一路走来，群星璀璨，每一位老师都为中国物理学的发展做出了贡献。特别值得纪念的是早期的那些奠基者们，在他们的刻苦钻研、悉心培养下，中国物理学从无到有，从孱弱到兴盛，从星星之火到明耀之光。在北京大学物理学科建立100周年之际，本版特别选取北大物理人眼中的“六宗师”，对这些奠基者的事迹加以介绍，以飨读者，亦是以此纪念他们不可磨灭的功勋。

中国物理学奠基人饶毓泰先生



饶毓泰，字树人，我国著名物理学家，中国近代物理学奠基人之一。1891年出生于江西临川，1933年担任北京大学物理系主任、教授，文革期间遭受迫害不幸于1968年逝世。

1932年8月饶先生自德国回国后，在北平研究院物理研究所任研究员一年。1933年9月到北京大学担任物理系系主任，后兼任理学院院长，同时担任过中国物理学会常务副理事长，物理学报编委。饶毓泰先生任物理系系主任，花费很多心血进行物理系的建设工作，聘来了一批新教授，有周同庆、孙宗最、朱物华、吴大猷等；同时开始招收研究生，如马仕俊、郭水怀等。

饶先生为北大物理学的发展制定了计划，采取一系列措施，如留用青年助教、聘任新教授等，加强教学和科学的研究工作。同时特别重视实验室建设和开展实验研究工作，特地为系里购买了高端光谱研究设备，同时也十分重视自制仪器。另外，当时全系教师很少，教学任务繁重，但饶先生仍然强调高等学校的教师一定要做科学研究，坚持教学和科研不可偏废的指导思想。在他的领导下，系里的教师积极从事科学研究，在分子光谱理论和光谱学实验研究等方面做出了一些有价值的成果。

(摘编自虞福春：《深切怀念饶毓泰老师》，《物理》，1987)

诺奖得主之师叶企孙先生



叶企孙，名鸿眷，以字行。1898年生于上海。1918年赴美留学，1920年6月获芝加哥大学理学学士学位。1923年6月获哈佛大学博士学位。1924年3月回国。1952年起任北大物理系教授，为我国高等教育事业和科学事业，做出了卓越贡献。

叶企孙先生是李政道先生的老师。1944年，叶先生在西南联合大学物理系教授电磁学。一开始物理系的老师只有叶老师一人，助教两人，所有的物理专业课都由叶老师一人主讲。叶先生和饶毓泰先生、吴有训先生、胡刚复先生并称为中国现代物理学的四位先驱。

1946年春，华罗庚、吴大猷、曾昭抡三位教授受政府委托，分别推荐数学、物理、化学方面的优秀青年助教各两名去美国深造。吴大猷老师从西南联大的物理系助教中推荐朱光亚一人，尚缺一人他无法确定，就找当年任西南联大理学院院长的叶企孙先生，叶先生破格推荐当时大学二年级的学生李政道去美国做博士。李政道先生不止一次说，“叶老师不仅是我的启蒙老师，而且是影响我一生科学成就的恩师！”

1937年至1938年，叶先生在天津积极参加抗日救国斗争，冒着生命危险为抗日军民提供研制炸药的器材经费和输送有关技术专家。在祖国研制两弹一星的科学家中，王淦昌、赵九章、彭桓武、钱三强、王大珩、陈芳允、邓稼先、朱光亚、黄祖洽、周光召、唐孝威等都是叶先生培养过的学生。

(摘编自李政道：《纪念叶企孙老师》，《名人传记》，2009)

吴大猷师生轶事



吴大猷，我国著名物理学家，被誉为“中国物理学之父”，毕生献身科学的研究和教育事业，历任北京大学物理系教授，国立西南联合大学教授，国科指导会主任委员等职，为中国科学发展做出了重大贡献，在世界物理学界享有盛誉。

吴大猷先生，以及他的老师和学生们，有一些温馨的故事。

饶毓泰是吴大猷的“伯乐”。抗战爆发后，北大内迁，饶毓泰与吴大猷都在“西南联大”教书。因为战争，教师们都缺衣少食，生了病更苦于缺乏药品，情急下只好做小贩，“西南联大”教授“摆摊”的第一人便是吴大猷。而此前吴大猷在四川大学时，曾听说饶毓泰的夫人因病去世，于是星月兼程，赶赴昆明，为老师办丧事，同时陪伴老师，减轻老师丧妻后的孤寂和悲哀。

吴大猷自己带学生，同样也好为“伯乐”。于是，后来更有了“千里马”，这就是李政道。李政道原来是浙大物理系一年级学生，后来因为日军逼近，辗转去了后方。当时他的姑姑通过人找到了吴大猷，要求给李政道转学。按照当时的规章，不经考试是不能转学的，但吴大猷器重李政道，嘱咐他先在“西南联大”旁听，然后转至二年级，而李政道也不负所望，发愤读书。后来更被吴大猷推荐去美国芝加哥大学攻读博士。

(摘编自《团结报》，2008/11/22，作者：散木)

周培源与保卫爱因斯坦之战



周培源，我国著名流体力学家、理论物理学家、教育家和社会活动家。中国科学院院士，我国近代力学奠基人和理论物理奠基人之一。新中国成立后，曾任北京大学教务长、副校长、校长等职。

“文化大革命”期间，批判之风如疯似狂。自然科学领域的批判对准了爱因斯坦。对自然科学近乎无知的中央文革小组组长陈伯达，成了这场运动的台前主将。

周培源年轻时曾因相对论的感召，走上了相对论研究的道路，并曾有缘在爱因斯坦主持下的普林斯顿高等学术研究院工作近一年。无论是在学术上还是人格上，如此深刻了解爱因斯坦的，在中国恐怕找不出第二个人。周培源为人正直无私，从不阿谀奉承。当时陈伯达为了抢夺“科学革命的旗手”，提出要组织批判爱因斯坦的相对论。他特地跑到北京大学找周培源，要他参加批判并要召开万人大会，“打倒爱因斯坦”。周培源对这位不速之客非常冷淡，并明确指出：“爱因斯坦的狭义相对论不倒，爱因斯坦的广义相对论在学术上有争论”，把陈伯达顶了回去。陈伯达刮起这阵黑风后，周培源从科学实际出发，不随波逐流，顶住压力，旗帜鲜明地指出爱因斯坦是打不倒的。

(摘编自奚学瑞：《周培源在北大的日子》，《同舟共济》，2002)

王竹溪先生的人文功底



王竹溪，我国著名物理学家、教育家，我国热力学统计物理研究的开拓者。1952年，任北京大学物理系教授、理论物理教研室主任。

在大多数科学工作者的眼中，王竹溪先生是著名的物理学家和教育家。他撰写了《热力学》、《统计物理学导论》等我国第一批理论物理的优秀教材，为建立我国理论物理教学体系奠定了基础。然而，除此之外，他还有着令人难以想象的深厚的中国语言文字和历史文化的功底。

出于对中国语言文字的爱好，王竹溪先生从上世纪30年代起就潜心研究中国的语言文字，于1943年发明了汉字新部首检字法，并于1979年进一步提出汉字检索新方案，成为研究汉字检索机器化之先锋。

后来，王先生在提出新部首检字法的基础上，孜孜不倦，无间寒暑，在前人编纂的《康熙字典》等辞书的基础上，广泛收集，花费40多年心血编纂了《新部首大字典》。《新部首大字典》收字逾51万，比《康熙字典》和当时的《中华大字典》字数还多。王先生以一人之力独立完成如此巨著，表现出他不仅具有深厚的学术造诣，而且具有超乎常人的勇气和毅力。

(摘编自王正行：《王竹溪先生生平事略》，《物理》，2012)

黄昆的“黄一里斯因子”与爱情佳话



黄昆，1941年毕业于燕京大学，1944年毕业于西南联合大学的北京大学理科研究所，获硕士学位。1951年，黄昆回国后到北京大学任物理系教授，1977年后任中国科学院半导体研究所所长直到退休。2005年在北京逝世。

黄昆和他的“洋夫人”艾夫·里斯之间的爱情是科学界的一段佳话。上世纪40年代末，黄昆在利物浦大学担任ICI博士后研究员，先后发表了三篇很有影响的论文。其中一项就是和他当时的助手艾夫·里斯合作拓展的多声子跃迁理论，后以“黄一里斯因子”著称于世。1960年，他们共同署名发表了《F中心的光吸收和非辐射跃迁理论》，得到国际同行的高度评价，被称为“黄一里斯理论”。

共同的事业追求把黄昆和艾夫·里斯两个青年人的心紧紧连在一起。1962年4月，里斯更是克服重重阻力，远涉重洋追随黄昆来到中国。黄昆的哥哥给里斯取了一个中文名字“李爱扶”，既是谐音，又寓意“乐于助人”。不久，二人喜结伉俪，4年后，李爱扶被批准取得了中国国籍。

“夫人到一个具有完全不同文化背景的国家，中国的一切，从语言到做饭，都要从头学起。”黄昆对夫人李爱扶打出了“90分”的高分，“她为了爱情，宁愿舍弃一切，不远万里来到中国，操持家务上十分俭朴。”难怪许多和她接触过的人对她的评价都很高，“她比中国的贤妻良母还贤妻良母”。

(摘编自《新民晚报》，2005/7/8)

大家访谈

百年青春，创造未来

——物理学院院长谢心澄写给北大物理百年



谢心澄

一百年前，北大物理诞生。1913年，北京大学正式设立“物理学门”，这不仅是北京大学这一中国首所国立综合性大学物理学教育的开端，也是中国物理乃至现代科学教育与研究发展的里程碑。

一百年中，北大物理既经历了创始初期的风雨兼程，也创造了西南联大时期的灿烂辉煌；既参与了新中国的蓬勃发展，更见证着改革开放以来的巨大进步。

一百年中，北大物理群星璀璨、薪火相传。这里曾聚集饶毓泰、吴大猷、丁燮林、朱物华、周培源、叶企孙、王竹溪、胡宁、黄昆等一大批中国物理界的领军人物，先后联合培养了郭永怀、彭桓武、杨振宁、邓稼先、朱光亚、于敏、李政道、周光召等众多享誉世界的杰出科学家。

在这里学习或工作过的中国科学院院士有110多位，中国工程院院士12位。在我国23位“两弹一星”元

勋中，有12位是北京大学物理学院的校友。这里也是我国高校中校友当选美国物理学会会士（Fellow）最多的物理院系。

今天的北大物理学院凝聚着一支国际高水平教师队伍。

目前学院教师队伍包括15位中国科学院院士（含7位双聘院士）、10位“千人计划”学者及25位“青年千人计划”学者、15位“长江”学者、23位国家杰出青年基金获得者、10位973项目首席科学家、2位国家级教学名师、5位北京市教学名师、3个基金委创新研究群体、4个教育部创新研究团队。2012年诺贝尔物理奖获得者崔琦教授也正式加盟了学院建立的新体制机构“北京大学量子材料科学中心”。

今天的北大物理学院在科学研究与学科发展中勇攀高峰。

学院现有物理学、大气科学、天文学、核科学与技术4个一级学科博士点；理论物理、凝聚态物理、光学、粒子物理和核物理、天体物理、大气物理、气象学、核技术及应用8个国家重点学科；物理学、核物理、大气科学3个国家理科基地。

在2012年教育部最新的全国学科评估中，北大物理学一级学科位列第一。据2013年美国最新“基本科学指标数据库ESI”显示，北大物理学科进入全球物理学学科排名前千分之一。2013年国际高等教育信息机构QS世界大学物理学科排名中，北大物理及天文学位居第29，在上榜的中国高校中位居第一。

今天的北大物理学院在人才选拔与培养方面不断创新。

学院多年来生源水平保持在全国同类学科的最好状态，并不断探索自主招生与培养模式的改革，结合学院师资和办学优势拓宽思路。特别是2012年秋季学期开始，物理学院陆续对“量子力学”、“平衡态统计物理”、“固体物理”等经典课程进行了小班课教学试点，每个班级学生数限制在15人左右。小班课教学内容增加了挑战性，增强了学生的主动性和师生间的互动。学院在学生个性化培养、精品教材与课程建设等方面也不断取得进步。

今天的北大物理学院站在国家高等教育综合性改革的前沿。

2013年，由北京大学物理学院作为牵头单位申报的北京大学-清华大学-中国科学院物理研究所“量子物质科学协同创新中心”以初选和终选排名第一入选首批“2011计划”。“2011计划”由教育部、财政部于2012年联合部署，是我国继“211”工程、“985”工程之后，中国高等教育系统又一项体现国家意志的重大战略举措。“量子物质科学协同创新中心”围绕量子物质研究重大创新目标，通过建设完整长效、适合我国国情的科研教育创新机制，将在未来推动北京大学成为世界一流大学的建设中做出重要贡献。

站在一个新的历史起点上，我们应感念几代前辈对北大物理的坚持执着和点滴积累，应感激国家、学校与社会各界的关心支持，更应携手努力向更高、更远的目标不断奋进。

下个世纪，将是更具挑战的新征程。北大物理将以百年青春，创造未来！

岁月流金

物理百年院史小记

北大物理学科已有百年历史。回首往事，有过最初的创业艰难，有过西南联大的硝烟与辉煌，有过解放后的蓬勃发展，也有过十年的曲折和困惑，更有改革开放以来的巨大进步。几代物理学人的苦心耕耘，为在新世纪建设世界一流的物理学奠定了丰厚的基础。

艰苦创业时期：1913—1937

1913年夏，京师大学堂（北京大学前身）理本科理论物理学门（不久改为物理学门）开始招收本科生，这是我国最早的物理学本科，也是北大物理系的开端。

1917年，经过几年的艰苦创业，建成了一套比较完整的课程设置。再经丁西林、李书华等人的努力，到1925年已能开出62个预科实验、69个本科实验和两学年的专门物理实验，教学实验室初具规模。

二三十年代，北大物理系注意创造研究条件，积极提倡科研，主要在光谱学和电子学方面取得了研究成果，自1931年至1938年，有25篇论文在国内外期刊上发表，逐渐成为我国物理学研究的重要力量。

西南联大（抗战）时期：1938—1946

1937年，华北沦陷，北大、清华、南开三所高校迁至长沙组建长沙临时大学，1938年又迁至昆明，改名为国立西南联合大学。

西南联大的八年间，物理系取得了令人瞩目的成就。据不完全统计，西南联大物理系师生在国内外发表论文上百篇，不少论文代表国际先进水平，内容亦相当广泛，涉及广义相对论、湍流理论、热力学与统计物理、核物理、X射线吸收及晶体结构分析等很多方面。

当年的教学阵容可谓群星荟萃、济济一堂，有饶毓泰、叶企孙、吴有训、周培源、吴大猷等；当年的学生也是人才辈出，有诺贝尔物理奖获得者杨振宁、李政道等。

在国难深重、极端艰苦的岁月里，西南联大物理系

的教学与科研工作却硕果累累，培养了一大批国际国内有影响的人物，堪称近现代教育史上的一个奇迹。

战后恢复时期：1946—1952

1946年，西南联大宣布结束，北大迁回北平，物理系也随之复系，进入恢复期。

当时，大多数知名学者都在国外，1946年在校的教授只有饶毓泰（兼北大理学院院长）、郑华炽（兼北大教务长）、赵广增、马大猷（兼北大工学院院长）等。至1951年，随着江安才、张宗燧、胡宁、朱光亚等一批知名学者回国任教，北大物理系的教授阵容才逐渐壮大起来。

蓬勃发展时期：1952—1966

1952年秋，为适应国家大规模经济建设的需要，全国进行高等院校院系调整，原北大、清华、燕大三校物理系的大部分和清华地质地理气象系的气象部分合并成北京大学物理系。

院系调整后，师资力量得到巨大扩充，汇集了饶毓泰、周培源、褚圣麟等来自原北大、清华、燕大物理系的一大批名师，每年的学生人数也从原先最多二三十个一下增加到近两百个，为国家建设输送了大批科学人才和技术骨干，毕业生中有90多人后来成为中国科学院院士。

“文化大革命”时期：1966—1976

在“文革”的背景下，前四年教学科研工作几乎完全停顿，教学科研基础几乎被摧毁。其中技术物理系迁往陕西汉中10年，损失巨大。1970年和1972年到1976年，共招收了六届工农兵学员，在特殊的历史条件下，经过师生的共同努力，学员们仍得到了应有的培养和训练。其中不少人在后来的工作岗位上做出了成绩，成为有用之才。

改革发展时期：1977—2001

1977年恢复高考制度，学校秩序开始步入正轨。经过二十多年的稳定发展，北大物理学科无论在规模上还是水平上均已达到了新的高度。

在此期间，北大物理的教学和科研工作都硕果累累。教学方面，至1985年，北大物理大部分的课程都有了自己教师编写并公开出版的教材，为国内许多院校采用。科研方面，北大物理设立了多个研究所和国家重点实验室，一大批有国际影响的青年物理学家也脱颖而出，成长为优秀的学科带头人。

2001年至今

2001年5月全校进行院系调整，成立物理学院。原物理系全部、原地球物理系的大气科学专业、原技术物理系的核物理专业及辅助机构、原天文学系全部、原重离子物理研究所全部以及一些交叉研究机构并入物理学院。

合并后的物理学院，具备良好的学术研究环境。拥有2个国家重点实验室、1个教育部重点实验室、5个国家重点学科、8个博士点和博士后流动站。在职教员约320人，其中中科院院士6名、长江特聘教授5名，教授86名，副教授76名，讲师34名，在校学生共约1500人。

100年来，北大物理学科经过风风雨雨，从无到有，几经挫折，终于进入了良性发展的轨道，如今已是北京大学创建世界一流大学的一支重要力量。



北大风物

以小见大，博览天下

——北京大学赛克勒考古与艺术博物馆

文 王莅



赛克勒博物馆

百年燕园，人文与风物并存，古典与现代交织。漫步在北大，常令人如置身于历史画卷之中。一段段历史故事，一位位学术名人，记录了北大风雨兼程的历史。百年栉风沐雨，百年春华秋实，北大书写历史，同时也保存历史。本期“北大风物”带你走进北京大学赛克勒考古与艺术博物馆，身临其境地感受这一切。

一个名字，一段佳话

赛克勒考古与艺术博物馆以美国知名医药学家、慈善事业家和艺术品收藏家阿瑟·姆·赛克勒博士（Dr. Arthur M. Sackler）命名。赛克勒博士热爱中国传统文化，为此，他搜集、保护、资助研究中国古代文物，赞助建造了三座亚洲艺术博物馆：美国首都华盛顿特区的赛克勒美术馆、美国哈佛大学的赛克勒博物馆和中国北京大学赛克勒考古与艺术博物馆。他之所以与北京大学合作兴建一所用于教

学的博物馆，是希望这座博物馆能够成为一个现代博物馆的范例，同时也为北大学生提供学习博物馆学的场所。如今，赛克勒博士的事迹在北大已经传为一段佳话。

一段历史，一路风雨

赛克勒考古与艺术博物馆于1986年破土奠基，1993年5月27日正式开馆。博物馆位于燕园西北的鸣鹤园之中，与民主楼、外文楼合围成品字形三合院，楼前摆放有一座汉白玉日晷，为北大迁到燕园以前二院的旧物。馆舍为仿古式建筑，由主楼、东西侧厅和后殿组成。主楼为庑殿顶，素色墙体，深红柱子与格栅窗，古朴典雅。

博物馆的藏品主要有四个来源：第一，北京大学在1952年设置考古专业之前的收藏。早在1922年，北京大学研究所国学门便成立了中国最早的考古研究室；稍后，北京大学文科研究所成立，下设考古研究室，同时成立了博物馆专修科并建立了北京大学博物馆。1952年院校重新调整，北京大学历史系建立了考古专业，上述收藏便都归入了考古专业标本室。第二，前燕京大学史前历史博物馆的藏品。前燕京大学也是较早收藏古物的学校之一，并成立了燕京大学史前博物馆。第三，考古专业建立后从田野考古发掘现场带回来的教学标本。考古专业建立以来，先后在全国许多地方进行了田野考古工作，发掘了多处古代遗址。第四，博物馆筹备期间各地文物、考古机构赠送或调拨的展品。赛克勒考古与艺术博物馆的成立受到了全国各地的支持与关注，不少考古研究机构捐赠或调拨展品供北大师生学习观摩。

一番积淀，一方宝藏

博物馆内藏品2万余件，展厅面积约2000平方米，藏品包括：石器、铜器、甲骨、陶器、瓷器、书画、碑帖等几



大类。馆藏品多为考古教学典型标本，如旧石器时代重要考古地点出土石器，新石器时代考古学文化典型器物，商代的甲骨文，西周古墓和遗址出土的铜器、玉器及陶瓷、钱币封泥和民俗文物等。此外，博物馆常年展出北京大学考古学系收藏的考古教学和研究标本，定期组织展示考古学重要研究成果的陈列。展览注重运用考古学出土资料，注重选取有准确出土地点的考古发掘品，根据中国考古学学科体系，按时代、地域和考古学文化组织展品，特别展出了一些出于同一考古地层单位的器物群组。置身其中，你会感到一种浓厚的学术气氛和严谨的治学态度。

赛克勒考古与艺术博物馆致力于教学、科研，同时积极为社会服务，为学习中国考古学和博物馆学的学生提供观摩标本和教学实习的条件，向社会展示中国考古学研究成果，普及考古学知识，弘扬中国传统文化。博物馆开馆以来，热情接待来馆参观的国内外宾客，配合相关专业的教学工作，为弘扬我国源远流长的传统文化做出了贡献。

（本文作者毕业于云南省下关一中）

师者人生

静水流深，星斗其人

——记北京大学城市与环境学院侯仁之教授

文 王莅



侯仁之（1911—2013），原籍山东恩县（今武城县），出生于河北枣强县。1932年入燕京大学历史系学习，1936年获文学士学位，1940年获文学硕士学位。1946年夏，赴英国利物浦大学地理系留学，专攻历史地理。1949年夏，获哲学博士学位，同年9月回国，参加了中华人民共和国开国大典。

1952年院系调整后被聘为北京大学教授，历任北京大学副校长、地质地理系主任、地理系主任。1980年当选为中国科学院学部委员（中国科学院院士）。曾任北京大学城市与环境学院教授、博士生导师，兼任北京市人民政府首都发展战略顾问组顾问等职。

“一生研究北京城”

侯仁之先生被国际学术界誉为“北京史巨擘”。早在1946年夏天远涉重洋到英国利物浦大学留学之前，他就开始积攒一堆研究北京城的资料。他跟随现代历史地理学的奠基人达比教授，攻读历史地理学博士，博士论文的题目就叫《北平的历史地理》。1949年，侯仁之刚拿到博士文

凭，就听说祖国解放了，万分喜悦，毅然归国。临行前，他带上了大量的北京历史地理资料，摞起来有一米多高，戏称为“砖头瓦块”。因为博士论文研究的方向，北京被定为首都后，侯仁之顿时成为热门人物。上世纪50年代以来，他从现代地理学的角度，揭示了北京城市起源、城址转移、城市发展的特点及其客观规律等关键性问题，成为北京旧城改造、城市总体规划及建设的重要参考资料。1950年，他发表了《“中国沿革地理”课程商榷》一文，率先为中国现代历史地理学的建立奠定了理论基础。

上世纪60年代，侯仁之参加六省区治沙会议后，把研究领域拓展到了沙漠。1960年开始，侯仁之利用假期，带领部分师生进入西北半干旱地区，对沙漠化和土壤侵蚀状况进行调查。对此，侯仁之深有感触地说，这是他学术生涯的一个重要转折点。在他的带领下，西北地区历史环境变迁研究工作蓬勃开展起来，北大也建立了“沙漠历史地理”研究方向，他的研究为营造三北防护林带提供了科学的依据。

“中国申遗第一人”

1984年，侯仁之接受了美国和加拿大几所学校的讲学邀请。也是在这一系列的访问中，他第一次听说国际上有个《保护世界文化和自然遗产公约》。有外国学者问他，中国有无数珍贵的文化遗址和风景胜地，为什么不加入这个公约，让世界更好地了解中国呢？这让第一次接触“申遗”的侯仁之久久不能释怀。

1985年，侯仁之一回国，立即以全国政协委员的身份起草了一份提案，明确提出：“联合国教科文组织1972年

通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，建议我国尽早加入这个公约，并准备争取参加世界遗产委员会。”当年12月12日，中国便成为“世界遗产公约”缔约国。1987年，故宫、长城、周口店北京人遗址成为我国第一批入选的世界遗产名录。现在，中国拥有的世界遗产已达41项，居全球第三。侯仁之先生“中国申遗第一人”的美誉由此而来。

侯仁之曾这样总结自己的一生：“少年飘零，青年动荡，中年跌宕，老而弥坚。”90岁时，他坦言：“说实话，名利之心过去是有过的，可是到了今天，‘名利于我如浮云’。”他开始专注于写作，出版了一本自选集，名为《晚晴集》，取“平生最爱夕阳晚，坐听涛声到黄昏”之意。

2013年10月22日，在距离102周岁生日还有一个多月时，侯仁之先生离开了我们。北大师生深切怀念侯仁之先生，尊重他的意愿，没有举行遗体告别仪式，只是在百周年纪念讲堂设立灵堂，开放三日，供人吊唁。三天里共有1400多人从全国各地赶来，送别这位令人尊敬的学者。在他的灵堂里，没有哀乐，只有他平生喜爱的《燕京大学校歌》和《田园交响曲》。

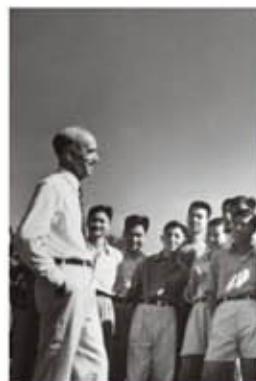


（本文作者毕业于云南省下关一中）

北大先生

仁者德者夏仁德

文 夏自强



夏仁德与学生在一起

夏仁德 (Randolph C. Sailer, 1898-1981) 出生在美国费城一个有着家族荣誉的基督教长老会家庭, 为完成身为教育家的父亲的心愿, 他立志把自己的全部才智和财富奉献给中国人民的教育事业, 并于1923年8月, 远赴重洋来到燕京。并于同年结识同为燕京大学外籍教授的夫人路易斯·埃格伯特 (Louis Egbert), 两人互相扶持, 在燕园度过了二十多个春秋, 深受燕园师生的尊敬。

“心理卫士”的先驱

夏仁德在教育学和心理学两系教授多门课程, 如普通心理学、社会心理学、工业心理学、心理卫生、教育心理学、变态心理学等, 指导开设小学算术教学法与小学自然教学法, 还编写过大学入学数理智力测量表。他一生重实践, 秉清谈, 更反对迷信和盲目崇拜。在学术上, 他重教、重行、少著述, 几十年从事教学和研究工作中只著有一本书, 即燕大师生众所周知的《心理卫生》(Mental Hygiene)。这本书的内容实际上是他通过多年的心理卫生教学和生活实践, 从积累的诸多个案中所选出的范例, 基本内容涉及自我、性、个性、儿童与真理、个体与群众等。

他在和广大青年学生接触的过程中, 深深感到心理健康的重要性。青年不仅需要健康的体魄, 而且还要有健康的心理。那个时候, 不健康的心理状态还很隐秘, 不被重视, 很少有人从事这方面资料的收集整理和研究工作。而夏仁德不断积累资料, 坚持开设这门课程, 并使之不断完善, 成为一门公共选修课。他的课程以交谈、问答等形式进行, 稳健善诱, 深受学生们的欢迎。

心系中国革命

在夏仁德所设的“工业心理学”课程中, 选择了大量马克思《资本论》的有关章节以及《共产党宣言》的英译本, 就是鼓励学生用自己的头脑去观察、认识当下社会的诸多弊端, 找出自己应走的路。这在20世纪三四十年代的中国高校是绝无仅有的。

夏仁德长期一贯地热情支持中国人民的革命。在30年代他是燕大第一个捐款给学生校友会的外籍教师。当时他住在燕园水塔旁的一个院落里, 他的家成了进步人士和地下党的活动场所。1934年, 许德珩、杨秀峰、齐燕铭、徐冰等组织了文化界抗日救国会, 就在他家开会。难能可贵的是, 1937年七七事变爆发后, 正在美国休假的夏仁德在纽约繁华的第五大道组织了反对日本侵略的示威游行。1946年12月的抗暴斗争中, 他不仅和同学们一起徒步进城游行, 而且让他背上写了“抗议美军暴行”的标语, 表达了一个美国人的愤怒。在抗美援朝战争中, 他带头在联合国总部欢迎中国代表团的到来。一些进步书籍和资料

也在他家收藏, 他帮助学生藏匿躲过反动军警搜捕, 还资助学生们前往解放区。

重回燕园



纪念夏仁德先生在中国民族危亡的三十年代执教燕京的文集

中华人民共和国成立后, 夏仁德不得不于1950年8月返回美国, 而他仍时刻怀念着中国, 不放过一切机会从事中美人民友好的工作, 曾担任过华盛顿中美友好协会会长。1973年, 中国人民友好协会对他的邀请终获美国政府批准, 夏仁德夫妇和次子来到中国, 重返燕园, 见了许多学生, 十分高兴。

同年5月1日他受到周恩来总理的接见。周总理说: 你为我们培养了不少人才, 感谢你支持中国的抗日救亡运动, 以后又支持反对国民党反动派的斗争, 你是中国人民的朋友。

1981年7月4日, 在夏仁德老病垂危之际, 半请人帮忙半自己动手给燕大几位朋友写了一封信。信的结语说: “我对中国人民为建设一个更加美好的世界所做的斗争以及你们在这个斗争中所做的贡献, 深深表示钦佩。”

(本文作者毕业于燕京大学历史系, 曾任北京大学社会科学处处长、副教务长, 后任教育部高级司司长)

燕园留学生

“秋日狂欢节”——十月留学生活动探秘

文 郭丹阳

留学生十佳歌手大赛给留学生提供了一方展现才艺的舞台, 让他们的自信伴随着璀璨的歌声闪耀在未名湖畔, 用他们的歌喉为燕园的美妙生活书写诗篇。

说得比唱得好听——留学生汉语演讲大赛

2013年10月, 北京大学第十届国际文化节正式拉开帷幕。本届国际文化节通过搭建中外交流平台促进文化多元和谐发展。作为今年国际文化节重要特色活动之一, 本次留学生演讲大赛的主题是“我眼中的中国与世界”, 希望留学生的演讲充分表达个人思想,

反映出对中国社会文化、世界文化的思考。汉语演讲大赛旨在展现中国与世界的变迁与发展, 进而促进不同文化之间的交流和理解。

留学生汉语演讲比赛是一项留学生的传统活动, 旨在培养学生的汉语口语表达能力, 为学生提供用中文交流思想的机会。2009年10月, 在“语言的文化之旅”这一主题之下, 国际文化节第一次举办了北京大学留学生汉语演讲比赛。自2009年起, 留学生汉语演讲比赛的形式一直走向多样化, 例如在2011年的比赛中, 每位选手在比赛前自导自演一段时长2分钟的VCR, 选手视角独特, 从自己的实际生活和亲身体验出发用镜头拍摄出自己眼中的北京大学; 加入“命题演讲”的环节, 相同的题目, 不同的切入点和发挥让每位选手的演讲风格迥然不同; 加入“即兴演讲”的环节, 选手现场抽取题目, 之后以此为题进行三分钟的限时演讲, 最大限度考验选手们的临场应变能力、汉语水平和心理素质。在之后的比赛中, 每位选手也会有才艺展示的环节。往届比赛中, 留学生进行的演讲题目包括《红烧茄子》、《我喜欢煎饼》、《北大的食堂》、《讨价还价》、《对酒当歌》等等, 笑料不断, 真实有趣。

比赛中, 演讲比赛的各位参赛选手不仅用中文讲述自己

的中国情结, 还要在中国搭档的配合之下, 为观众表演本国的才艺, 达到语言传播与文化交融的效果, 为北大各国留学生提供一个秀出自我的、了解中国、结识朋友的机会。

之后的路一起走——留学生辅导项目(TPIS)

从2004年起, “留学生辅导员项目”(下文称“TPIS”), 即“Tutoring Program for International Students”在北京大学留学生办公室的指导监督和学生国际交流协会的策划执行下, 以一学期为周期, 已经举办了14届活动。作为北



大创立最早、规模和影响最大的校内中外学生交流项目, TPIS旨在选拔优秀的中国学生作为留学生辅导员, 在帮助留学生尽快融入燕园生活的同时, 搭建起中外学生真诚互动与深入交流的平台, 使双方在沟通中相互学习、共同进步、有所收获。

TPIS在本学期已经举办了破冰活动。10月27日, 借着万圣节的契机, TPIS在学五食堂二层开展了欢乐又富有创意的“雕刻时光”主题活动——南瓜灯与胡萝卜印章雕刻。通过中国学生与留学生共同的DIY活动, 促进西方南瓜灯雕刻文化和中国印章篆刻文化的交流, 并增进中外学生之间的友谊。活动当天, 工作人员为每个小组(2—4人)准备了南瓜、胡萝卜作为雕刻材料, 并分配给每组刻刀、蜡烛、马克笔、蜡烛等工具。活动中, 同学们围坐在一起, 有的兴致勃勃地设计着可爱又搞笑的南瓜灯表情, 有的手握小刀, 埋头仔细雕刻, 样子宛然一个技术娴熟的石匠。同学们一边专心忙活着手底下的工作, 一边分享着燕园生活趣事和关于万圣节、雕刻、中国印章方面的心得, 不时发出爽朗的笑声。

通过这次活动, 很多同学都结交了新的中国和外国朋友。中国学生了解了西方的万圣节文化; 而外国学生在异国他乡体验到来自家乡的节日风俗, 也感受到中国篆刻文化的熏陶。

(本文作者毕业于清华大学附属中学)

唱出燕园美妙生活——留学生十佳歌手大赛



俄罗斯选手白兰演唱《手牵手》

2013年的留学生十佳歌手大赛还是像往届一样在十月拉开了初赛的帷幕。10月11日晚, 大赛初赛举行, 产生了十强进入下一轮的角逐。10月27日晚, 大赛决赛在百年讲堂多功能厅精彩上演。欢快的节奏没有消逝, 音乐狂欢持续整晚。

“北京大学首届留学生十佳歌手(PKU IDOL)比赛”决赛于2006年10月在北京大学百年纪念讲堂多功能厅举行, 由北大国际合作部主办, 北大学生会国际交流部承办。

与其他赛事不同的是, 留学生歌手比赛始终洋溢着青春轻松的气氛, 选手们都极力把音乐的快乐传递给观众, 交流沟通成为了比赛的主题。

参赛选手们也在这次比赛中有很大的收获, 不仅尝试或感受了多种音乐风格, 锻炼了自己的能力, 也开拓了视野, 结交了很多朋友。例如在第四届比赛之后, 来自加拿大的Vincent表示“在这场比赛中我结识了很多朋友, 他们来自各个国家, 我们因为音乐而有了共同语言, 像朋友一样, 完全没有竞争对手的感觉。”

比赛的赛制也在不断改善, 第六届比赛共分依次演唱、换位赛和车轮赛三轮, 复杂别致的赛制使比赛更加步步惊心。



日本学生黑田淳参加留学生汉语演讲大赛

2009年10月, 在“语言的文化之旅”这一主题之下, 国际文化节第一次举办了北京大学留学生汉语演讲比赛。自2009年起, 留学生汉语演讲比赛的形式一直走向多样化, 例如在2011年的比赛中, 每位选手在比赛前自导自演一段时长2分钟的VCR, 选手视角独特, 从自己的实际生活和亲身体验出发用镜头拍摄出自己眼中的北京大学; 加入“命题演讲”的环节, 相同的题目, 不同的切入点和发挥让每位选手的演讲风格迥然不同; 加入“即兴演讲”的环节, 选手现场抽取题目, 之后以此为题进行三分钟的限时演讲, 最大限度考验选手们的临场应变能力、汉语水平和心理素质。在之后的比赛中, 每位选手也会有才艺展示的环节。往届比赛中, 留学生进行的演讲题目包括《红烧茄子》、《我喜欢煎饼》、《北大的食堂》、《讨价还价》、《对酒当歌》等等, 笑料不断, 真实有趣。

比赛中, 演讲比赛的各位参赛选手不仅用中文讲述自己

大师印记：从丢勒到毕加索

文 李卓群

艺术的普世之美

有人可能会问：作为中国顶尖学府的北京大学，为什么需要拥有一套西方艺术的藏品呢？在思考这个问题之前，我们不妨先问另一个问题：为什么世界一流大学——牛津大学、剑桥大学、哈佛大学和普林斯顿大学等院校都拥有一套中国艺术精品呢？答案也许是，人们



对艺术和美的热爱是一种超越国界的情感。

正如安德烈·马尔罗所言，“所有的艺术都是对人类命运的反叛”。在这个充满苦痛的尘世中，艺术家的创造性精神是我们试图寻找的仁慈、慰藉与喜悦的源泉。中国在历史长河中流传下来的富有创造力的艺术品在世界范围内是绝无仅有的。同时，中国人艺术鉴赏的精深程度和普及范围也是世界上其他国家的人们难以媲美的。

希望来参观这次画展的观众们在观赏一幅由丢勒创作的木版画，或者是一幅出自德拉克洛瓦之手的石版画，或者是一幅由毕加索创作的铜版画的时候，能够感受到视觉艺术普世之美的魅力。

知识链接：版画是什么？

版画与油画、素描不同，它并不像后两者一样以单幅作品的形式存在，而是能够被多次复制。

正如十世纪中国最早期的佛教主题木版画一样，在德国文艺复兴艺术家丢勒（1471-1528）生活的时代，流行的木版画为普罗大众提供了一个接触基督教故事图像的途径。赛克勒博物馆的藏品中就有两幅出自丢勒之手的描绘圣母玛利亚生活的木版画作品。

到十七、十八世纪的时候，版画艺术家们在创作宗教主题的作品的同时，也在创作一些世俗主题的作品。这些作品常常被那些希望拥有艺术品，但是却买不起油画原作的个人用来装饰他们的家居。因此，这个时代最负盛名的画家们经常会创作版画，他们的原创作品也常常被版画艺术家们复制成版画，其中具有代表性的画家有华托、夏尔丹和布歇等。版画艺术家们也会为文学与科学书籍绘制插图。例如，威廉·布莱克曾为《约伯记》创作铜版画插图，德拉克洛瓦曾为歌德的《浮士德》和莎士比亚的《哈姆莱特》创作版画插图。

二十世纪重要的西方艺术大师们，如毕加索、马蒂斯、夏加尔等，都延续了这一传统——他们为富人创作昂贵的油画作品，同时，也为普通大众创作精美的版画作品。

（稿件来源：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆）

舌尖上的北大

我们与博实煎饼不得不说的故事

文 Xinr



间，拖着弋文头一次一起去博实超市旁边买煎饼，咬了一口，他也流泪了，估计是悔恨在逝去的时光里，没有早点发现博实的煎饼。

在本科的最后两个月里，我觉得弋文同学吃了比之前一年还多的煎饼，全是加肠、加蛋的豪华版。据我的室友们分析，弋文是因为与博实超市旁的煎饼相见恨晚，所以一直热情不减，如果跟我们一样是从大一开始吃的，估计就不会这么怨念了。我深以为然。

毕业之后，我还是经常回学校跟同学们聚会吃饭，尽量每次都给弋文带煎饼回来，一个豪华版，一个正常版。这时候，博实超市主食厨房已经被改造成有好多小吃的小吃部，煎饼摊也挪到了最里面，还有了专门的收银台。

今年六月的时候，初中闺蜜来北京看我，我带着她在北大里晃悠，临走的时候还是不忘去博实超市旁的主食厨房买煎饼，可能是加肠、加蛋的味道太香了。她买了一个正常版煎饼准备给她男友带过去。后来，闺蜜给我转述了她男友见到煎饼的反应。

她男友说：“你为啥给我买煎饼？（咬一口）你不知道我是山东人吗？（咬一口）你不知道山东的煎饼多正宗吗？（咬一口）你不知道山东的煎饼有多好吃吗？（咬一口）”

闺蜜弱弱地回道：“我看我同学给她男朋友买的加肠、加蛋的煎饼挺香才买的……”

她男友：“那你为什么不给我买加肠、加蛋的？”（继续咬）

结果就是，过了两年，我们又约在北大，给各自的男友买豪华版煎饼。那一周弋文很高兴，因为吃到了两次煎饼。

写这篇流水账的原因主要是我今天又去北大找同学蹭饭，在吃完饭之后照例去买煎饼。可是，以前做凉面的阿姨告诉我一个晴天霹雳的消息：“做煎饼的锅坏了！同学你还会再来吧！马上就修好了！”我问：“那几点能好啊？”阿姨说：“下午一两点，两三点就好了！”于是我就等着，直到下午，继续去买煎饼。走进小白房的时候，电工正在鼓捣最里面的插线板，说是电压不够。阿姨说：“要不你再等会，或者下次再来？”我有点郁闷，锅坏了真是六年一遇的事儿：“我已经毕业了，下回也不知道什么时候来呢。”阿姨一听就激动了：“同学放心！我去前面给你做！”幸好下午人不多，那边工作的阿姨叔叔们将做煎饼的瓶瓶罐罐都拿到门口做手抓饼的炉子边，阿姨用高超的技术、专业的素养，在做手抓饼的方形炉子上迅速给我做了俩圆形的豪华版煎饼。据阿姨说，这还是慢的，在专业的锅子上她们45秒就可以完成一个煎饼。这是我头一次享受了VIP的待遇，实在太感动了。

等我终于见到弋文，已经四十分钟之后了，煎饼还是温热的，还是以前的味儿。他唯一不满足的事儿是，为什么我没买三个，然后被我训斥了一顿。但当我发现十分钟之内煎饼没了，而我只咬了三口的时候，也开始后悔为什么没买三个，再次低估此人的食量真是不应该啊。

谨以此感谢博实主食厨房的煎饼和为我们做煎饼的工作人员们。

（文章来源：北京大学未名BBS）



赛克勒藏品多

北京大学赛克勒考古与艺术博物馆馆藏中拥有将近300件由西方传统与现代艺术大师创作的艺术品，包括铜版画、石版画、木版画和绘画，构成了中国高校博物馆馆藏中唯一的、永久的一套西方艺术藏品。

这批展品中包含了众多西方重要的版画艺术家的作品，阿尔布雷特·丢勒、彼得·布鲁盖尔、伦勃朗·范·莱茵、威廉·霍加斯、乔凡尼·巴蒂斯塔·皮拉内西、奥诺雷·杜米埃、尤金·德拉克洛瓦、亨利·马蒂斯、巴勃罗·毕加索等人的作品在其中均有呈现。博物馆还拥有一小批由西方艺术巨匠创作的原创绘画，其中最引人注目的是一幅由德拉克洛瓦所绘的骏马图、一幅由杜米埃创作的精致素描以及一幅由弗朗索瓦·路易斯·弗朗塞创作的水彩风景画。

书影斋

这个世界上总有东西是简单而美丽的 ——观《李群的变换》

文 杨凡



《李群的变换》宣传海报

北大物理百年，微电影《李群的变换》为此而做。成日埋头于物理中的人们，他们的生活是枯燥，是忙碌，还是充实？《李群的变换》讲述了在物理中或沉沦、或坚持的年轻人的故事。

北大物院第一定律：这个世界很复杂，但至少，还有物理，是简单而美丽的。男主角李群便是抱着这样简单的喜爱踏进了北大。他抱着书在校园里穿梭，和舍友赌汽水做物

理题，看paper到深夜以致忘了接女朋友电话，他的身上有每个年轻人的影子，大概所有人都曾经有过这样简单憧憬、单纯努力的日子。

北大物院第二定律：要做好物理，总归是要舍弃一些东西的。如同影片中高岱所说的：“我以为只是想物理就好了，可是当我真正做的时候才发现，梦想只是看起来很美。”生活是一道论述题，没有简单粗暴的错与对。选择坚守的人常常是漫漫长路难行，而放弃的人却常有浮世安乐可享，值得不值得，谁也难判。

北大物院第三定律：在做物理的路上，孤独才是常态。电影情节按照一般的逻辑发展：李群的物理课题遇阻，女朋友因他日久只知物理要分手，好朋友由于家庭经济原因无奈退出实验组，他遇到了情感和学业上的重重打击。最终，选择坚持的李群得到了物理给予他的馈赠。

这部电影情节简单的微电影却让人觉得格外真实亲切。现实中，“梦想”这两个字被说了太多次，渐渐地，它只出现在夸夸其谈的宣传稿里，或仅是为了刻意而拙劣的煽情。但复杂世界中有简单而美丽的东西，却可能是每个人都曾有过的心动或坚守，执笔天涯的新闻理想，救死扶伤的医者仁心，抑或仅是简单而强烈的音乐冲动。在电影简单而美丽的配乐中，梦想这两个字突然变得不再油腻，仅是意味着简单而美丽，看电影的人便也跟着做起了未做完的梦。

看历史时常会觉得俗世繁杂。前些天翻阅民国历史，飞禽走兽，舞权弄势，是非非。看到最后，只觉得数十年朝夕之间，一片混沌不清，唯独记得陈寅恪为王国维所写，“惟此独立之精神，自由之思想，历千万祀，与天壤而永久，共三光而永光。”事后想，纯粹之人、事，总会给人一种别样的震撼。王国维做事总是不太爱放松自己，教书便专心不苟地备课，科研便日夜俯首于案。眼中常映的是事，而不像大多数人，映着的是自己。为名、为利，或许一朝身缠万贯，一手遮天，但终究只是为了私欲，世事易变，他们也便跟着起伏。

追求梦想，就像北大物院第二、第三定律所说的，常常要在孤独中摒弃了那些最低级的欲望，不言放弃的人生注定与单纯浅欲的人生不同。纵使是世事浮沉，心总是静的，眼常是亮的！

（本文作者系新闻与传播学院2013级本科生，毕业于西安市高新第一中学）

寻梦北大

圆梦之路

文 张歆哲

我们每天都要与残酷的现实抗争，如果从没有考虑过自己脚下的路通往何方，只是漫无目的地行走着，会不会很可悲？

为了实现梦想，我曾面对许多抉择。

若选择读文，也就选择了与哲人谈经论道，听迁客一诉衷肠，惋人生苦短，只能秉烛夜游，叹天高地广，还有许多美景未享。若选择高考，也就选择了一条阳关大道，选择了脚踏实地、循序渐进。

但出于天生的好奇心和对物理的喜爱，我最终选择了物理竞赛。如果说物理竞赛有什么缺点的话，那大概就算是残酷的竞争、惨烈的淘汰——竞赛生就像一枚枚卒子，只能前进，不能后退，大部分都只能在途中含恨止步，而要得到将军的机会，就不得不学一学竞赛棋谱上的生存之道。所以，也就是说，我选择了一条羊肠小径，选择了全心经营、奋力拼搏。这条路粗粝，却在静候先行者的开路、勇敢者的征服；这条路艰险，可只有艰险的路能通往最瑰丽的奇景。

曾有过理清艰深的概念时的狂喜，也饱尝过顶着酷暑训练的辛酸，但我最终还是坚持了下来，不但可以在物理竞赛中斩获战果，而且平时成绩依然力争上游。已决定方向的人，当然应当笃定地为之努力；而选择双管齐下者，也不要偏倚重心——忙于准备高考课程时要抽出精力巩固竞赛内容，但同时也要做好竞赛失利，重返高考考场的觉悟。

虽然最初选择物理竞赛只是由于喜好。后来逐渐看到，物理竞赛既与高考物理有很深的联系，又要求对大学物理进行涉猎，所以它一方面源于基础，有助于复习高考内容；另一方面又高于基础，提高了思维方式、观察角度、知识水平，对本科进阶课程大有裨益。再加上专业范围广泛，上至日月星辰，下及崎岖幽壑，大如工程架构，小到芯片设计，可以说既适合高考生培养兴趣、拓展视野，又适合竞赛生潜心钻研、尽力拼搏，也与我这种既愿意循序渐进也不乏冒险精神的人十分契合。

如果你拥有扎实稳固的基本功底，对各种妙法信手拈来，对各种题型如数家珍，再加上考试时洞若观火的冷眼，明镜止水的头脑，光风霁月的心态，那你一定能在这没有硝烟的战场上留下自己无悔的身影。

小时候第一次去北京，我领略了故宫的厚重，折服于长城的雄伟，也见识了中华学府的巍巍殿堂。在燕园，我看到师生在校园中穿梭，听到亭榭中朗朗的诵读声，也感受到游客目光中的敬佩。父母问我：“想去哪儿上大学？”我坚定地说：“要去北大！”那时我的心中已诞生一个朦胧的北大梦。之后，逐渐对北大的培育理念、教学资源、学术氛围有更深的了解，我对北大的梦想不仅没有褪色，反而更加耀眼。当再一次以“北大人”的身份踏入古色古香的门槛时，我有一种奇特又充实的愉悦感。

（本文作者系工学院2013级本科生，毕业于江西师范大学附属中学）

卷中拾趣

爱上北大的100个理由之：北大讲座

在北大听讲座，是一件幸福的事。北大校园里的讲座，数得尽，听不完。一年大大小小千余场，累积起来，犹如巅峰闪着皓雪银光，“蕴藏着无限能量的火山群”。这是一座“没有围墙的大学”，开放性是它的魅力所在。这座坐落在古老皇家园林里的大学用行动传承着“思想自由，兼容并包”的传统，积淀着与时俱进的学术精华。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”正是这些源源不断的、来自全国和世界各地思想的交流、碰撞、融合、创新，给予一代代北大学子以宽阔的视野、活跃的思维。

人山人海的讲座盛况，慷慨激昂的学者讲演，启迪心智的真知灼见。讲座信息每天都在更新，有时同一时段不同地点会有好几场，需要你根据自身兴趣进行选择，不免暗自感叹“鱼与熊掌，不可兼得”。讲座地点遍布全校各个角落：百年讲堂、百年讲堂南配殿、二教教室、三教教室、理教、英杰交流中心、光华管理学院新楼阿里巴巴报告厅、国关秋林报告厅……这些讲座有学校组织的，有学院举办的，也有社团邀请的：既有大气磅礴的国学讲座，也有紧跟时事动态的新媒体论坛，名家大师、学术达人、行业精英荟萃其中。

每年新生入学，首场聆听的往往是肖东发教授在百年讲堂举行的“北京风物、北大精神”主题讲座，肖老师的讲座经常笑声与掌声迭起，他和蔼亲切，知识丰富，语言生动，旁征博引，令大家印象深刻，更引起了港澳台同学对祖国千年历史积淀、北京独特文化韵味的浓厚兴趣。

北大的讲座很注重交流互动，总能遇到与名家大师面对面交流的机会。含金量如此高的免费讲座，大约只此一家吧！

面对如此多的讲座，信息从哪里来呢？校内农园、理教、三角地横幅、三角地展板、楼内校外海报、未名BBS、北大讲座网、学院网站……总之，来北大欣赏美景、谋杀相机内存的同时，一定不要忘记体验它独有的文化大餐——讲座！

（摘自北京大学出版社《爱上北大的100个理由》，刘青主编）



英国财政大臣与伦敦市市长联合演讲



英国财政大臣George Osborne



闪耀在学术的星空

——北京论坛十年小记

文 郭丹阳

北京论坛由北京大学、韩国高等教育财团和北京市教委联合创办于2004年，是目前北京大学主办的持续时间最长、规模最大、影响力最广的国际性论坛之一。北京论坛以“文明的和谐与共同繁荣”为总主题，每年举办一次年会，致力于推动全球重大人文社会科学问题的研究，促进世界的学术发展和社会进步，推动文明对话与和谐发展，为全人类的共同繁荣作出贡献。迄今已有来自世界70多个国家和地区的4000多位名流政要和知名学者参加了这一学术盛会。

2013年是北京论坛创办十周年。十年间，北京论坛所倡导的理念“文明的和谐与共同繁荣”已成为全球有识之士的普遍共识。而北京论坛本身也发展成为一个弘扬文明和谐的讲坛。十年来，北京论坛累计举办了85个分论坛（Panel）、10个专场（Special Panel）和5个高端对话（Dialogue），研讨场次（Session）超过700场，论坛收录的论文达2300多篇，其内容涵盖几乎所有北京大学的人文社科领域以及部分自然和交叉学科，以语言和文化为主题成为了一个促进文明对话的平台、一个推动共同繁荣的学术圣地。

回顾与展望：开幕式致辞

在这样一个承前启后的年头，北京论坛以“回顾与展望”为年度主题，通过全球的智慧头脑，在回顾中总结历史启示，在展望中探寻未来前景。

开幕式由北京大学党委书记、校务委员会主任朱善璐主持。朱善璐用“十年磨一剑”形容北京论坛十年来的经历与积累。他说，北京论坛十年来的足迹向世人表明，追求和谐是中国文化的基本价值取向，也是全人类的共同期待和人类文明发展的历史提醒。

全国政协副主席、北京大学医学部主任韩启德首先发表了主旨演讲。他指出，中国主张加强人文交流是基于构建和谐世界的长期目标和现实问题，是对自身优良传统的继承。希望北京论坛为人类和平与发展的崇高事业作出新的更大的贡献。

联合国副秘书长约瑟夫·里德在致辞中说，经过十年的发展，北京论坛正处于一个重要的十字路口，今年论坛的主题“回顾与展望”恰如其分，各国学者有必要一起回顾十年来取得的成绩，并展望未来的发展之路。里德先生还特别提到联合国与北京大学有着悠久的合作历史与基础。致词最后，里德指出，面对气候变化、宗教冲突、食品危机以及金融危机等诸多时代问题，任何国家都不可能独立解决，世界需要一个能够使各国联合起来、平等对话的平台——北京论坛正是扮演了这样的角色。

澳大利亚前总理、国会议员陆克文，新加坡前外交部长、嘉里集团副董事长杨荣文，英国伦敦大学学院校长马尔科姆·格兰特（Malcolm Grant），韩国SK集团副董事长金在烈和夫人梁寿子，韩国高等教育财团事务总长朴仁国等嘉宾也都分别作了主旨演讲和致辞。联合国前秘书长潘基文、美国前总统比尔·克林顿作了视频致辞。

关怀与思考：分论坛的具体问题探讨

针对这样的主题，北京论坛第十年设置了六个分论坛，讨论包括国际关系、地区发展、教育、城市、环境与生



朱善璐书记主持开幕式



开幕式主题演讲——联合国副秘书长约瑟夫·里德观看潘基文视频致辞



2013北京论坛开幕式

态等方面的问题。

分论坛一的主题是“构建新型大国关系：机遇与挑战”。“新型大国关系”是2012年2月时任中国国家副主席的习近平在访美期间提出的。随着中美两国领导层更新，构建新型关系成为两国日益关注的问题。在这样的背景之下，分论坛讨论了新型大国关系的创立，从理论和实践上做了深度的讨论，从中美两国历史经历、文化传统、政治体制讨论两国关系应该如何建立，有怎样的基础，与传统大国关系有什么样的不同。

分论坛二的主题是“高等教育的全球参与和知识共享”。“全球参与”概念于2011年由美国率先提出，拓宽了目前高等教育国际化的内涵与外延，涵盖了多边学位项目和全球网络课程等等。在互联网遍布全球、移动信息技术高度发达的时代里，“信息科技、全球参与和知识共享”成为国际高等教育领域中新的一组绑定概念和国际交流合作的重要组成部分。本次分论坛围绕着高等教育中的全球参与、知识共享、技术创新三个主题展开讨论，其核心是“以全球参与为理念的、基于互联网的知识传播与共享”。

分论坛三的主题是“地区合作与冲突：多元文化的视角”，新千年时期，一方面，地区之间的整合与冲突空前活跃，区域性活动引人注目；另一方面，全球性金融危机不断蔓延，区域性政治动荡此起彼伏，宗教和文化冲突日趋明显。如何正确处理地区之间的各种关系，是学术界应该严肃、认真思考的问题。论坛围绕着欧洲转型、拉美国家崛起、亚太地区、中东挑战、非洲在全球化中的角色及国际格局变化下的发展这些主题，共同探究地区合作与冲突，同时更追踪它们在历史上的沿革与演变，从多元文化的视角追溯历史，立足现实，展望未来。

分论坛四的主题是“中国与世界环境保护四十年：回顾、展望与创新”。中国于1973年正式开始环境保护工作。40年来，全球环境与发展以及环境保护面临更多的挑战和问题，环境问题突显出其政治、外交、经济和社会发展意义。近来各类环境问题引发的公共事件频发，无不突显出中国环境问题的严峻和公众对环境质量的强烈关注。由此引发的对生态安全、民众健康的担忧，不仅折射出民众日益增长的对良好环境质量的需求，更是对未来如何协调“环境—经济—社会”发展关系的思考，分享变革时期的新见解，讨论和提出全球化背景下环境善治的理念、战略和建议。

分论坛五的主题是“城镇化——可持续发展规划与多样性”。城市作为一种社会格局模式，是区域经济发展的主

要载体，集聚了重要的政治、文化等资源。当下如何重新构建合理的生态文化体系，恢复生态财富，成为城市发展关键。并在公共政策和城市规划的支持下，建立全民参与的多元化城市发展体系。本分论坛通过回顾国际和国内城镇化发展过程的经验和教训，讨论了新的城市发展下社会组织和居民心理等要素的多元化发展的道路，可持续城镇化发展的方式，以及城市发展中的政策因素。

分论坛六是学生分论坛，本届由北京论坛组委会与学生保护科学大会（Student Conference on Conservation Science，简称SCCS）共同举办，主题是“保护的新希望”，旨在提高从事保护事业的年轻人所具备的专业能力，为满足社会对生态保护的需求尽一份努力。参会者是来自中国大陆、港澳台以及海外，选择以自然保护为职业的年轻人，以及从事研究工作的年轻工作人员。知名学者为学生提供指导，促进年轻人投身生态保护。

本次学术专场主题为“水与可持续文明”。可持续的水供应对人类和其他物种之间的关系起到了决定性的作用。社会科学和自然科学各个领域的顶尖学者来共同讨论水与和谐文明的问题，探讨人类社会对水的理解和过去的做法以及将来如何可持续地利用水来生存、发展。这一论坛与刚刚启动的未来地球（Future Earth）国际重大计划接轨，推进社科人文学者与自然科学家的实质性合作。

理想与信念：十年坚守

十年前，北京论坛将论坛总主题确定为“文明的和谐与共同繁荣”；十年之间，北京论坛一直坚守这样高远的理想和信念。经过十年的发展，关于“文明和谐”的探讨，愈发成为全球各界共同关心的核心议题。“和谐”，已经成为这个时代最鲜明的标志和最普遍的共识。这一主题，用费孝通先生提出的“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”来诠释，最合适不过了。它强调不同文明间的相互交融和促进以实现共同繁荣，彰显了东方学人对待世界文明“推动交融而非竞争，倡导理解而非冲突，增进信任而非猜忌”的独特态度和视角。

2004年首届北京论坛的《北京宣言》，提出了北京论坛学人的三大责任与使命：一是对人类命运、对人类社会发展中的困惑无穷尽探索（解惑），二是对人类社会进步经验、教训的不断总结（务实），三是对隐藏在社会现象背后和深层的人类灵魂做出无止境的询问与回答（求真）。北京论坛的理想是化解矛盾、克服困难、和谐相处、共同繁荣，推动21世纪人类文明的进步。

从“对人类文明方式的思考”到“文明的普遍价值和发展趋向”，从“人类文明的多元发展模式”到“为了我们共同的家园：责任与行动”，从“全球化视野中亚洲的机遇与发展”到“危机的挑战、反思与和谐发展”，从“传统与现代、变革与转型”到“新格局、新挑战、新思维、新机遇”，北京论坛的关注与思考，在人类历史的发展进程中将会日益显现其价值，因为北京论坛的学术关怀是与全球社会的发展同步的。未来十年，将是国际格局继续深入变革的重要十年，北京论坛必然继续发挥它的作用，不断做出新的贡献。

（本文作者毕业于清华大学附属中学）



北京论坛专题晚会——北京论坛之夜